Bona jugada

Eduard Vidal i Valenciano, Josep Roca i Roca

BONA JUGADA

JOGUINA EN UN ACTE Y EN VERS

ORIGINAL DE

D. EDUART VIDAL VALENCIANO

Y

D. J. ROCA Y ROCA

ESTRENADA LO DÍA 22 DE DESEMBRE DE 1886
EN LO TEATRO DE CATALUNYA

Preu UNA pesseta

BARCELONA
LLIBRERÍA ESPANYOLA DE LÓPEZ
RAMBLA DEL MITJ, NÚMERO 20
1887

BONA JUGADA



PERSONATJES

DONYA ELVIRA. . . . . . D.ª Adelina Sala.
RAMONA. . . . . » Concepció Ferrer.
D. ROSSENDO . . . . . D. Enrich Borràs.

La escena passa en una torra del Putxet, en l' istiu de 188—

Barcelona: Estampa de Lluis Tasso Serra, Arch del Teatro, 21 y 23

ACTE ÚNICH.

Representa 'l teatro una sala elegantment moblada. Porta al foro. Porta lateral á la esquerra y balcó á la dreta. En lo primer terme dreta, un piano ab un gran mirall damunt; en lo corresponent á la esquerra, una consola ab mirall. Mobiliari luxós: sofá, sillons, balancins, taula de centro, etc., etc. Al aixecarse 'l teló, donya Elvira está sentada y llegint una novela.

ESCENA PRIMERA.

D.ª Elvira.

¡Quina novela més tonta!
¡que pesada y ximple qu' es!...
(Pausa. Segueix llegint y al poch rato, frenética, rebat 'l llibre y exclama:)
¡Aquest llibre ataca 'ls nervis!... *(Cridant.)*
¡Ramona!

ESCENA II.

D.ª Elvira, Ramona.

Ram. *(Vestida ab devantal blanch com a criada d' una bona familia.)*
¿'M cridava?
Elv. Vès,
vès, cuyta, arregla 'ls mundos.
Demá demati marxém
a Barcelona!...
Ram. *(Admirada.)* ¿Y aixó?...
(Elvira fa un moviment d' indiferencia.)
¿Pero senyora, qué té?
¿qué li passa alguna cosa?...
Ay diguiu per mor de Déu...
Elv. Ramona, aquí m' aburreixo,
me fastidio... ¿qué no ho veus?
Ram. ¡Si encara no fá tres dias

que havém vingut al Putxet!...

ELV. *Nada* demá á Barcelona

RAM. Com vulga, pero jo crech
que estará pitjor que aquí...

ELV. Pitjor que aquí, no, en lloch mes

RAM. ¡Una torra com aquesta!...

ELV. Si es un ninxo.

RAM. ¡Cá ha de ser!...
Plena de flors... plena d' arbres...
ahont hi cantan los aucells...

ELV. Me fan mal de cap...

RAM. Ahont l' ayre
es sempre pur y fresquet

ELV. Aquest ayre á mi 'm constipa

RAM. Y donchs á veure perqué
quan eram á Barcelona
parlava continuament
d' anarsen á fora?...

ELV. ¿Jo?...

RAM. ¡Sí senyora, sí, vosté!
Vosté que de nit y dia
deya sempre... «¡Quin mareig!...
»¡Uf!... ¡aquí no s' hi respira!...
»Ramona, demá al Putxet...»

ELV. Donchs ara dich lo contrari,
perque aquí no hi estich bé...
aquí sola tot lo día...
consumintme, no fent res...
¡Ay! si no me 'n vaig depressa
'l cotxe de 'ls morts me 'n treu!

RAM. ¡Aixó ni en broma, senyora!

ELV. De cert, Ramona, de cert.

RAM. Vosté está malalta...

ELV. (*Com admirada*.) ¿Jo?

RAM. Recordis que ja fá temps
que li dich...

ELV. Pero, Ramona,
gracia á Déu no 'm fá mal res!

RAM. Res li fá mal, y n' está
vosté en lloch se troba bé:
quan es aquí 's fastidia
á Barcelona 'l mateix...

ELV. Es que...

RAM. Es que jo sé la causa,

ELV. ¿La causa?

RAM. Sí, y li diré...
(*Transició.*)
¡Ay si fós metje!...

ELV. Y si ho fosses,
¿qué farias?...

RAM. Un remey
li donaría, senyora.
un remey molt excelent...

ELV. ¿Potsé un viatje á Las Escaldas?...
RAM. (*Ab molt aplom.*) Mes aprop á la Mercé
ELV. (*Extranyada.*) ¿L' iglesia?...
RAM. (*Rápit.*) Res... la casava
ELV. (*Com horrorisada.*) ¡Jesús, María, Joseph!...
No ho digas may...
RAM. Es qu' es l' únich...
ELV. ¿Qué dius, boja?
RAM. Lo que sent
«Contra el fastidio casarse,»
si es ja un adagi molt vell...
y probat
ELV. (*Rihent.*) ¿Per tu?.
RAM. Pe 'l pare...
ELV. ¿Lo probá?
RAM. Naturalment,
¡va casarse cinch vegadas!...
ELV. ¡Diantre!
RAM. Y no cregui que
no vá casarse la sexta
perque 's morí de repent
Miri... Era tambó major
del regiment de Bailén,
y l' home de més bigotis
inclus Víctor Manuel;
pro al morirsch la dona
plorava 'l mateix que un nen
—Al deixal viudo la mare
que Déu la tinga en lo cel,
vá posarse dol... es dir:
me 'n vá posá á mí, perque
l' ordenansa militar
no consent glassa ni res.
—Desde aquell punt, sempre trist.
de gras qu' era 's torná sech...
sempre sol... sempre tot minso...
pe 'ls raconets de 'l quartel
donant natas als tambors
y castanyas als trompets—
fins que li vaig dir «Caseuvos
ó si no 'us hi moriréu...»
Y del dit al fet, se casa
ab l' ama del coronel,
y ja 'l te, més ufanós
que una mota de clavells
Al sis mesos mor aquesta...
ab l' altre un any no hi va fer
la quarta qu' era la viuda
d' un pobre carrabiner,
se la vá emportar la groga
y ell... sempre, sempre 'l mateix
en sent viudo, sempre motxo
sempre trist y fonent greix,

pro en tenint dona, aixerit
com un pom de julivert!...
Per lo tant, creguim, senyora,
no olvidi aquell ditxo vell
Contra el fastidio casarse,
qu' es de tots lo gran remey.

ELV. Mes jo ja hi estat casada
RAM. Qué te d' havé estat vosté
ELV. *Nada menos* que dos anys .
RAM. Si 'l sèu espós era un vell
que fins podía serli avi,
y un vellot no es bó per res
Vosté tenia setze anys,
y ell xeixanta sis... Ja veu.
ELV. Y doncha, bueno, ¿qué voldrías?
RAM. Un marit com tè de ser,
jove, ben plantat y guapo
ELV. ¿Y ahont se troba?
RAM. ¡Ara véa!
hont se troba... ¡quina cosa!
com si no 'n tingués ja deu
que per vosté, nit y dia
van suspirant...
ELV. No 'ls conech...
RAM. *(Molt rápit)* ¿No vol un? D. Telesforo.
ELV. Si es un pollc .
RAM. D Albert .
ELV. Es mès tou que 'l pá del día
RAM. Y donchs bueno, D Francesch
ELV. Si es capás fins de jugarse
RAM. D Silvari.
ELV. ¡Es un beneyt!...
RAM. D Gustavo...
ELV. Es massa rich.
RAM. D. Pau.
ELV. Es pobre..
RAM. Donchs bè,
D. Cecilio ..
ELV. Es militar
y atrevit com ell mateix.
RAM. En aquest pas, D.ª Elvira
es dificil que 'l trobém.
ELV. Per supuesto perque mira,
si es rich, sembla que t' hi vens,
si es pobre, que á n' ell tu 'l compras,
si es jove, no 'l tens may quiet,
si es vell, ja 'n tinch la experiencia,
si es un sabi, no 't distreu,
si un tonto, tens una carga
fatigosa per demés,
casulá, sempre tè celos,
calavera, tu 'n tens d' ell,
empalaga si es doneta,

disgusta si es massa sech...
y tots junts, vaja, 'm confirman
ab lo dit un cop y cent,
que de 'ls marits que avuy corren
'l milló es 'l que no 's tè.

RAM. (*Rapit.*) Y diguim dónchs si 's trobava
un home que no sigués
massa rich ni massa pobre,
ni molt jove ni molt vell,
ni molt sabi ni molt tonto
ni molt guapo ni molt lleig...

ELV. ¡Aquest home es impossible!

RAM. Y donchs vaja, jo 'l conech:
D. Rossendo...

ELV. ¡Dèu me 'n guart!

RAM. ¡Miris que la estima be!

ELV. Ell prou ho diu... pero...

RAM. Créguil

ELV. Cá, Ramona, no pot ser.
'L casarse un cop y prou.

RAM. 'L casarse un cop y cent.

ELV. Donchs bueno, cásathi tu.

RAM. Tant de rebó que 'm volgués.
Pro per ell no hi ha cap dona
en lo mon, mès que vosté!

ELV. (*Rihent.*) ¡Ja, ja, ja! ... no 'm fassis riure
y arregla 'ls mundos corrents.

RAM. 'S fará 'l quo vosté mana
(Tant se val, la casaré.) (*Anantsen.*)

ESCENA III.

ELVIRA.

Es una bona xicota
y ab lo sèu geni 'm distreu...
D. Rossendo... cert qu' es guapo;
pero es massa complascent
L' home per mi ha de ser home;
resolt, formal, molt sancer.
y 'm sembla que D. Rossendo
á tot me diria amen

ESCENA IV

ELVIRA, ROSSENDO

ROS. (*Va vestit ab molta elegancia.*)
(*Desde la porta.*) Senyora...

ELV. (*Sonrihent ab molta coqueteria.*)
¡Ah! ... Ab vosté pensava .

Ros. (*Ab exaltació.*) ¡Tanta ditxa!.. No ho puch creu-
[re...

Elv. (*Ab burla.*) Y sens dubte que ho vó á veure
Ros. (Sempre igual.. ja m' ho esperava.)
Elv. Asséntis...
Ros. (*Sentantse.*) Ab son permís...
(*Pausa.*)

Elv. Digui si no es indiscret,
¿per qué 'l tením al Putxet?
Ros. (*Ab efusió.*) Perque hi es vosté..
Elv. (*Ab coquetería.*) ¡Oh! aixís
ja per endavant sabía
que 'm respondría.
Ros. Está clá:
ahont vá l' ánima, l cos va,
y vosté es l' ánima mía.
Elv. (*Ab burla.*) ¿Donchs vosté no es mès que un cos?
Ros. (*Exaltantse.*) Que viu y no sè per qué,
puig Elvira ha de sabé
que 'l mèu viure es horrorós..
Un cos en sufrir tan vell
que fins que alenti m' admira,
no havent conseguit Elvira
unir un' ánima ab ell.
Elv. (*Ab sorna.*) ¡Quín vent mès romántich! ¡Bah!
Ja sab que 'l romanticisme
no entra en lo mèu catecisme.
Ros. (*Cambiant de tó.*) ¿Romántich?
Elv. Si no ho es 'l fá.
Ros. (¿Quí podrá seguir la pista
d' un geni tan sigular?)
Elv. Jo, Rossendo, dihentho clar,
amo 'l género realista
A las cosas pe l sèu nom,
al pá, pá, ¿entén? ¡y al ví, ví!
Ros. (*Cambi ben marcat.*) Pues si aixó m' agrada á mí
de idéntich gust 'ls dos som
(*Entusiasme.*) Per xó quant li dich estimo
es perque estimo, senyora..
no. dich mal, mon cor adora..
Elv. (*Ab coquetería.*) ¡Vingan, mimos!..
Ros. ¡Si no es mimo!
Elv. Deixi bromas d' un costat
que no conduheixen á ré,
pues ja podría sabé
que 'm plau la formalitat
Ros. Parlo formal
Elv. (*Ab sorna.*) Si ja 's veu
Ros. ¡Parlo ab lo cor á la má!
Elv. Deixi 'l cor ahont s' está!..
Ros. Senyora, per mor de Dèu...
Elv. (*Ab ironía.*) ¡Ay!... D. Rossendo, reperi
que demana caritat.

ROS. Tinch d' amor necessitat
ELV. Germanet, que Déu l' empari.
ROS. (*Picat*) ¿Me desprecia?
ELV. Res d' aixó...
¿Cóm despreciar jo podría
á un amich?.
ROS. (*Ab passió*) Ay, jo voldria
un altre nom
ELV. ¿Quín?
ROS. ¿Pero
no 'm compren?
ELV. Si no s' explica
(*Petita pausa*)
ROS. 'L nom d' espós
ELV. Vamos, ¿veu
com no es formal?
ROS. ¿Y no creu
lo que dich?
ELV. Ni gens ni mica.
ROS. Donchs diguim que es lo que 'm cal
per fondre aquest cor de gel
ELV. Lo milló es que hi tiri un vel
ROS. (*Ab amargura*) ¡Vol que la olvidi!...
ELV. No tal...
Jo he sigut, com sab, casada,
de molt jove hi enviudat
sé lo qu' es la llibertat
y li juro que m' agrada.
Renunciar sens més ni més
á estat de tants atractius,
ja veu que no hi ha motius
per ferho ara ni despres
Y si may... per distracció...
donava la meva má,
fora ab l' intent de trobá
alguna compensació.
ROS. Per exemple...
ELV. 'L mèu marit
dauría ser molt formal,
decidit...
ROS. ¡Ja! ¿Un general?...
ELV. Fugi... no... Fora un partit
massa vell... y als vintidos
crech que hi ha dret á tení
un marit d' uns... trenta...
ROS. Si
(Jo ahi 'n vaig fer trenta dos)
ELV. Ademés, si no só rica
no só pobre....
ROS. (*Molt rapit*) Ja veurá:
l' home honrat may deu contá
'l dot que una esposa implica.
ELV. Mes la que sab lo que dona,

deu voler sabé 'l que troba,
que un *si* la llibertat roba.

Ros. (*Ab firmesa*) ¡L' amor no s ven, s' abandona!

Elv. (*Riuntsen*) ¿Vosté abandona l' amor?

Ros. (*Ab passió*) En mans de la qui bè estima
jamay l' amor s' escatima.
y en punt á entregarne 'l cor.
crech que aquell qu' estima bè,
aquell que ab fervor adora,
's troba en lo cas senyora
de no darlo ó dal sencé.

Elv. (*Com impressionada*)
¡Si es que no estima aquest home
es molt capás d' estimar
No s' hi pert res en probar
si vá de serio ó de broma.)

Ros. (No se si 's vol divertir, .
en ella tot es creible...
probemho .) ¿Será possible
Elvira...?

Elv. ¿Qué? . ¿Qué vol dir?

Ros. ¿Que un marit com vol vosté
no l' haja perfilat may? .

Elv. ¡Prou! Y 'l tinch aquí. (*Tocantse 'l front.*)

Ros. ¡Aixis rayl...
Retrátil.

Elv. Ho vaig á fà
Com he dit, deu ser formal .
molt home...

Ros. Ja entench..

Elv. Discret .
de cap modo un jovenet .
menos un vell...

Ros. (*Ab rapidès*) Just . ¡cabal!...
Un home serio... constant
del negoci cuidadós...

Elv. ¡Uf... serio . ben carinyós
y res.. res de comerciant

Ros. Carinyós naturalment
que no estimi may á mitjas
«Cor que vols, cor que desitjas ..»
sense robar ni un moment
á la sèva esposa.. En suma
sempre esclau del voler sèu

Elv. Rossendo per mor de Deu..
un marit aixis, abruma

Ros. Ja veurá... Volia dí
que no tinga voluntat ..

Elv. Donchs vá molt equivocat
l' home aixi es un maniquí

Ros. Deixim dir .. m' explicaré .

Elv. Crech no convenim en gustos.

Ros. ¡Son exigents!...

ELV. Son molt justos.
ROS. Poisó que...
ELV. No hi ha poisó.
ROS. Francament no la comprench.
ELV. Just, cabal, no 'm pot entendre
¿No veu cóm no 'm sab comprendre?...
¡Y 'm preteu!.
ROS. Lo que pretench,
senyora, si es que li plau
jo li diré ab tot lo cor:
ser, si ho mana, 'l sèu senyor,
ser, si ho vol, lo seu esclau...
Mani, ordeni... que aquí 'm te
prest á tot... En conclusió
¿Vol que 'm tiri pèl balcó?
M' ho mana y m' hi tiraré.
ELV. (*Rihent.*) ¡Uf... quin amor tan tremendo!
ROS. (*Picat y alsantse.*) ¡Se 'n riu!... Es dir que jo aquí
no soch mès que un maniquí
del sèus capritxos...
ELV. (*Reprenentlo.*) ¡Rossendo!...
ROS. (*Ab igual tó.*) Es á dir, Elvira, que jo
soch sols una joguineta
en las mans d' una coqueta...
ELV. (*Enfadada.*) Rossendo, no digui aixó...
ROS. (*Ab orgull.*) ¿L' hi agrado aixís?... Donchs entenga
qu' he complert ja 'ls trenta dos
y no es edat per fe 'l os
devant de...
ELV. (*Irritada.*) ¡Pari la llenga!...
¡Quins termes més indiscrets!.
ROS. (*Ab passió.*) Vull desahogarme... la farsa...
ELV. (*Girantse d' espatllas y retirantse.*)
Donchs si vol desahogarse
quedis aquí ab las parets.

ESCENA V.

ROSSENDO.

(*Desprès de veure estatich com se retira.*)
Está vist que no m' estima;
¡Ara veig ben bè quí es ella!...
¡Jo vaig tenir la desgracia
d' estimarla ab fé sencera...
lo mèu cor aquí l' hi porto
y 'l trepitja y 'l desprecia!...

ESCENA VI.

ROSSENDO, RAMONA.

RAM. *(Dirigintseli decidida.)*
Ja conech que fá pronósticha...
ROS. *(En actitut d' anarsen.)*
¡Adeu Ramona... y per sempre!...
RAM. ¿Qué 's vol morir, D. Rossendo?
ROS. *(Suspirant.)* ¡Tant de bó!
RAM. ¡Reyna beneyta!...
No fassi cap ximpleria
recordis d' aquella vella
que may volía morirse
per veure...
ROS. Si no haig de veure
ja res més, desprès que hi vist
las burlas de una coqueta
que ab mi juga, y de mi 's riu...
que del méu amor fá befa.
RAM. ¡No tant... no tant D. Rossendo!
no jutji per apariencias...
ROS. Si ho he vist.
RAM. ¡Cá ha d' haver vist!
Una dona quant s' hi empenya
fá veurer lo negre blanch,
y si convé lo blanch negre.
ROS. ¡No t' entench!...
RAM. ¡Ave María!...
¡Qué pocas entendederas!.
¿Qué vol vosté?
ROS. Que m' estimi.
RAM. ¿Y ella no 'l vol?
ROS. Cá... 'm desprecia.
RAM. ¿Per qué 'l desprecia?...
ROS. Ho ignoro.
RAM. ¿Vol saberho?
ROS. ¿Tu ho coneixes?...
RAM. *(Ab misteri.)* Es un secret.
ROS. *(Ab solemnitat.)* Ab mi fia.
RAM. ¿Paraula?
ROS. Ben verdadera.
RAM. *(Ab misteri.)* Donchs entenga D. Rossendo
que fa temps la senyoreta
esta prendada... de un jove
parent séu. No 'm descubresca.
ROS. *(Ab sorpresa.)* 'L séu nom.
RAM. ¡Oh! no puch dirlo.
ROS. Al menos senyas...
RAM. Completas.

(*Ab molt enfasis.*) «Cara oval... pelo castaño
barba poblada y abierta,
ojos pardos y rasgados
y la nariz aguileña
color sano, la estatura
regular.»

ROS. ¿Y qué més?

RAM. (*Ab lo mateix tó.*) «Señas
particulares ninguna
Vá gratis y sin enmienda.»

ROS. Bé, Ramona, moltas gracias
d' haverme ensenyat la cédula
¿Es dir que l' Elvira estima?

RAM. ¡Y ab quin amor!

ROS. (*Ab despit.*) ¡Oh! ¡coquetas!..
més variables que la lluna.

RAM. (*Ab sorna.*) Que la lluna de Valencia.

ROS. Allá m' ha deixat, Ramona ..
Del meu amor ha fet befa
(*En actitut d' anarsen.*) Adeu, noya

RAM. D. Rossendo
¿se 'n vol anar?...

ROS. Si... per sempre.
(*Transició.*) Pero no, Ramona, no
Tornaré aquí. Vull qu' entenga
que la burla que m' ha fet
es indigna y desatenta..
y després.

RAM. (*Rihent.*) Farán las paus.

ROS. (*Ab fermesa.*) ¡Impossible!...

RAM. (*Ab ironia.*) Si... ara veja

ROS. (*Ab tó més ferm encara.*)
¡Impossible! .. t' ho asseguro.

RAM. (*Ab ironia sempre.*) Está bé, *como usted quiera.*
(*Rossendo s' en va.*)

ESCENA VII.

RAMONA

Ja 'l tinch enfarinosat.
y ha de caure á la paella...
Vaya.. ¡no faltaba més!.
Ara cops á la mestressa,
ja veurá... digas que vinga.
Será alló que l pare deya:
«L' home es foch, la dona estopa,
vé 'l diable, bufa y crema.»

ESCENA VIII.

RAMONA *y* ELVIRA.

ELV. *(Surtint ab molta displicencia.)*
¿Ja es fora?

RAM. Sí; ja ha marxat

ELV. *(Ab amargura.)* ¡Quins homes!.. ¿veus?..

RAM. Senyoreta
¡son dolents!..

ELV. ¡Si 'n son Ramona! ..
Que 'ls compri qui no 'ls conega.

RAM. ¡Si l' hagués vist!..

ELV. Me 'l figuro:
dihent deu mil inconveniencias

RAM. ¡Pitjor que aixó, D.ª Elvira!

ELV. ¿Pitjó encara?.. Y donchs, ¿qué feya?
¿Picava de péus?

RAM. ¡Pitjor!...
Estaba tranquil y reya.

ELV. *(Admirada.)* ¿Reya dius?..

RAM. ¡Aquí veurá!

ELV. *(Mes admirada.)*
¿Com s' enten?

RAM. ¡Aquí he de veure!..

ELV. ¡Pero explicat!..

RAM. De pe á pá
li diré.

ELV. *(Frisosa.)* Cuyta, ¡depressa!..

RAM. ¡No 's trastorni!..

ELV. ¡Jo! ¡per ell!
¿trastornarme?...

RAM. Sab... jo ho deya.
(¡Confits de aquí á quinze dias!)

ELV. Pero, parla cansonera. *(Impacient.)*

RAM. Donchs bueno: jo he conegut
que lo que 'l duya aquí, era
sols desitj de matá 'l temps,
perque ell s' ha dit..—No s' ofenga—
«l' Elvira 's proposa riure,
donchs riurém tots dos..»

ELV. *(Admirada.)* ¿De veras?
(Rápit.) ¿Y en qué 't fundas?

RAM. L' hi diré
(Ab aplóm.) en que á derrers de Setembre
sé que 's casa.

ELV. ¿Qui?.. ¿ell se casa?

RAM. Sí, ab una séva parenta.

ELV. ¿Ho sabs del cert?

RAM. Tant del cert,

que li puch donar las senyas.
ELV. ¿Las senyas d' ella?
RAM. Sí, sí.
ELV. *(Ab sorna.)* M' agradarà molt conèixela.
RAM. Es molt jove, esbelta, guapa,
y segons se diu viudeta.
ELV. *(Ab despit.)* ¡Vaya un D. Conquista Viudas!
RAM. Es morena, tè 'ls ulls negres,
lo cabell com una mora,
una boca molt riallera,
una rosa à cada galta
y una piga aquí à l' esquerra,
ab un peu mès rebufo
y una mà mès manussera.
ELV. *(Excitada.)* ¡Prou!... calla, Ramona, calla...
¡Y 'm gosava à dir coqueta!...
Si 'ls homes son...
RAM. Sí... son homes.
ELV. M' agradaria à fé veure'l
per dirli sols dos paraulas...
RAM. *(Ab sorna.)* Y fer las paus.
ELV. *(Admirada.)* ¡Cóm po'ts creure!...
(Transició.) ¡Tinch mès caràcter, Ramona!
¿per qui m' has pres?
RAM. Senyoreta,
com las donas som aixís...
tant donas... (¡Casaca llesta!)
ELV. *(Com no sabentse 'n avenir.)*
¡Vaya, vaya D. Rossendo!...
¿No veus, Ramona, 'l que 't deya?
(Se sent una campaneta interior.)
Trucan.
RAM. Potsè es ell que torna.
(Ab molta intenció.) ¿Li dirè que no 'l pot rebre?
ELV. Sí, Ramona,
(Transició.) Pro nó... digali...
RAM. *(Ab sorna.)* ¿Que no hi es?
ELV. ¡Que se l' espera!...
RAM. (D' aquesta feta, casori
ó 'm despatxa la mestressa.) *(Se 'n và.)*

ESCENA IX.

ELVIRA.

Li tinch de dà una llissò
com ningu n' haurà rebut.
¡Veyas si l' hagués cregut
al pintarme sa passió!...
Ancu, ilenso del home
creyentlo baix sa paraula,

y 'l que no es un gata-maula,
pren á la dona per broma
Jo crech que fora una sort
no hi hagués homes al mon
mes ja que pel mal hi son,
declarémlos guerra á mort

ESCENA X.

ELVIRA y ROSSENDO

Ros (*Adelantantse ab molta dignitat.*)
No estranyará, espero, 'l que
torni á posá 'ls péus aquí.
Me venia á despedí.
Elv. (*Ab ironía.*) Res m' estranya de vosté.
Ros. Será molt fácil no tinga
ja 'l gust de véurela mès.
Elv (*Ab idem.*) Se comprén, perque un promés..
(¡Avansém pèl que convinga!)
Ros. (*Admirat.*) ¡Un promés!
Elv (*Ab molta formalitat.*) No fassi 'l nen,
encare que aquest papè
li quadra d' alló mes bè,
que tanta farsa ja ofen.
Ros (*Admirat.*) ¿Jo farsant?
Elv. Diguim sinó
quin nom mereix 'l que diu
per una dona 's desviu
y 's casa ab un altra.
Ros (*Ab estupefacció.*) ¿Jo?
Elv. (*Ab formalitat.*) Mes te sort que impunement
fá aquesta befa qu' exalta..
Si tingués..
Ros ¿Qué?... ¿Qué li falta?
Elv (*Molt formal.*) ¡Un home!..
Ros. (*Ab ironía.*) ¿Y 'l sèu parent?...
Elv. (*Admirada.*) ¿Quín parent?
Ros (*Molt formal.*) Je prou finji,
que si no ho sab l' hi diré
aquell que 's casa ab vosté
Elv. (*Admirada.*) ¿Un parent que 's casa ab mi?
Ros. (*Ab mitj dolor.*) 'L qui he lograt conquistar
un cor que jo tant volia.
Elv. (*Resolta.*) Que volía quant mentía..
Ja ho sabém que 's vá á casar!..
Ros. (*Exasperat.*) ¡Bah! veig que vosté segueix
siguent sempre la mateixa
Elv (*Idem.*) Pero y vosté ¿de qué 's queixa?
¿no segueix sent 'l mateix?
Ros. (*Ab dignitat.*) Y ab molt orgull.

ELV. (*Idem.*) ¡Jo també!...
ROS. (*Idem.*) Perque quan parlo, pot di'
que 'l que dich, me surt d' aquí. (*Lo cor.*)
ELV. (*Ab despreci.*) Si vosté aquí no hi té ré
ROS. ¿Sab que 'l que 'm passa es horrendo?
ELV. Tot lo que vulga... y m' admira..
ROS. (*Ab vivesa.*) Per Deu, expliquis, Elvira.
ELV. No, expliquis vosté, Rossendo.
ROS. Donchs escolti... Vinch aquí
á pintarli ma passió
á mos prechs respon que «nó»
no precisament per mi...
sols perque ara un casament
no li vá... no li fá 'l pés,
y averiguo poch després
que 's casa ab un séu parent!...
ELV. (*Estranyada*) ¿Qui? ¿Jo?
ROS. Sí, vosté... vosté.
ja pot dirho sens rebosso
que ja sé qu' es un bon mosso,
té 'l nás aguileny.
ELV. A fé
qu' es bonica aquesta farsa
y digna de qui l' inventa!...
Consultiu ab la parenta
ab qui está á punt de casarse...
ROS. ¡Tornémhi!... ¿Quina?
ELV. Vosté
ho sabrá millor que jo...
ROS. Li juro, senyora...
ELV. No...
No juri, que no 'l creuré.
Si alguna senya li falta,
en proba de lo que hi dit,
vaig a darli tot seguit
(*Ab retintin.*) te una piga aquí á la galta
¿No 'n té prou?
ROS. (*Exasperat.*) ¡Oh! Aixó m' altera...
ELV. N' hi daré mès.
ROS. Pro senyora...
ELV. Tè un cabell com una mora
y una mà molt manussera...
y es viudeta... ¿li está bé?
¿La coneix?... ¿Está servit?
ROS. Pero ¿y aixó qui l' hi ha dit?
ELV. ¿Y qui l' hi ha dit á vosté?
ROS. ¡Es un secret!...
ELV. (*Ab burla.*) ¡Un secret!...
No més l' hi faltava aixó...
ROS. Pero senyora...
ELV. ¡Senyó!
ROS. (*Ab passió.*) ¿Con que lo que dich no admet?
ELV. Revéli!...

ROS. ¡Oh! No pot ser...
ELV. (*Ab sorna.*) ¡Ah! ¡ja ho crech!
ROS. ¡Secret malehit!...
Donchs vaja la que ho ha dit
es dona que ho pot saber. .
ELV. ¿Y per qué?...
ROS. ¿Per qué?... En un mot;
perque viu aquí... en es casa
(*Rapit.*) (Mare de Déu que soch ase:
ara ho descubreixo tot. .)
ELV. ¿Aquí casa?. .
(*Ab viveza.*) ¡La minyona!...
Donchs ella m' ha dit també. .
ROS. (*Ab aire de triunfo.*)
Lo de mi... ¿no véu vosté?...
ELV. (*Rapit.*) Tot s' aclarirá.—¡Ramona!.. (*Cridant.*)

ESCENA ÚLTIMA.

Dits y RAMONA.

RAM. (*Ab molta frescura.*) ¿Qué 'm demana?
ELV. Vina aquí.
ROS. (*Ab pressa.*) Escolta y respontnos clar...
ELV. (*Interposantse.*) Ja veurá, deixim parlar...
ROS. (*Idem.*) Dispensi, aixó 'm toca á mi.
ELV. (*Idem.*) Si 'm permet...
RAM. (*Molt fresca.*) ¿Diguin, qué volen?
ELV. (*Rapit.*) ¿Qui t' ha dit?...
ROS. (*Idem.*) ¿Qui t' ha contat?...
ELV. (*Idem.*) D' hont has tret?...
ROS. Hont has trobat?. .
RAM. (*Rihent.*) ¿Qui 'ls empeny que tant rodolan?
ELV. (*Molt séria.*) ¡Calla!...
RAM. (*Arronsantse d' espatllas.*)
¡Callo!...
ROS. Parla .
ELV. Digas...
RAM. Ja veurán, ¿en qué quedem?
¿parlo, callo ó be qué fem?
ELV. ¿A dir la vritat t' obligas?
RAM. May he sigut mentidera.
ELV. Donchs entén que m' has posat
en ridícul.
RAM. (*Molt tranquila.*) ¡Ay, carat!...
ELV. Aquesta dona m' altera!
¿Qué m' has dit?
ROS. ¿Y a n' á mi qué?
(*Ramona fá com qui pensa.*)
ELV. Cuita, respón...
ROS. ¡Vaja, acaba!...

RAM. (*Com trobant l' idea.*)
¡Ah! Hi dit que vosté 's casava,
y que 's casava vosté.
ELV. (*Estupefacta.*) Hont s' es vist. .
ROS. ¡Ave-María!
ELV. ¿Véu Rossendo?...
ROS. ¿Elvira, véu?...
RAM. (*Molt fresca.*) ¡Ay, alabat siga Déu!
¿y qué no es cert?...
ELV. (*Ab formalitat.*) May creuría
que tu siguesses capás
de mentida tant patenta
ROS. ¿Jo 'm caso ab una parenta?...
ELV. ¿Y jo ab un parent?...
RAM. Pe 'l cás. .
ELV. (*Rápit.*) ¡Com pèl cás!... Y fè 'l retrato
de la nuvia... .
ROS. Y del parent... .
ELV. (*Ab molta sinceritat.*)
Ja 't dich 'm has dat un moment...
ROS. (*Idem.*) ¡Ja 't dich nos has dat un rato!... .
RAM. No trobo pas la rahó...
ELV. ¡Cóm si aixó no sigués res!..
RAM. (*Ab molta intenció.*) Si no s' estiman vostés
¿qué 'ls importa tot aixó?...
ELV. (*Expontánea.*) Es que tu no sabs...
(*Conteníntse.*) (Jesus
qué anava á dí...)
ROS. Es que no sabs...
RAM. (*Ab molta flema.*) Veurán senyors, lliguém caps,
si no aixó está molt confus
ELV. ¿Cóm s' entén?
RAM. Jo 'ls hi diré
D. Rossendo, si es servit ..
si jo 'm busqués un marit,
¿qué l' hi faría?
ROS. ¿A mí? Ré.
RAM. (*A Elvira.*) ¿Y á vosté?
ELV. ¡Qué!...
RAM. (*Interrompentla.*) Poch á poch
si 's casava 'l Rey de Prussia
ó l' emperador de Russia,
¿l' hi faría res?...
ELV. Tampoch.
RAM. ¿Y per qué res los faría?...
ELV. Perque res hi tinch que veure.
ROS. Mes d' aixó ¿qué n' hem de treure?
ELV. ¡Miréu qu' es trapassería!...
RAM. Y digui, senyora...
ELV. ¡Qué!...
RAM. (*Ab molta intenció.*) Veuría ab gust que 'l senyó
's casés ab altre...
ELV. (*Ab molta sinceritat.*) ¡No! ..

ROS. (*Admirat.*) ¡Qué ha dit!
ELV. (*Com volent dissimulá duhentse la má a la cara.*)
¡Ay!
RAM. (*Crusada de brassos, mirant sonrihent a D. Rossendo.*) ¿Comprén per qué?
ROS. (*Ab arrebato.*) Perque 'l meu cor endavina
després de tanta frisansa
ab aquest no, una esperansa,
pro una esperansa divina.
Diguim si 'm puch enganyar
després de tot lo passat...
Diguim si ho he endavinat...
ELV. (*Allargantli la ma com qui anés á ferse dir la bona ventura.*) ¿Qué ho voldria endavinar?
ROS. (*Ab efussió estrenyentli.*) ¡Gracias!
ELV. (*Ab dolsura.*) ¿A que mes fingí?
RAM. (*Rihent.*) ¿Ho veuhen? ... naturalment
la parenta y 'l parent.
ELV. (*Girantse ab reny dols.*)
¿Y encare gosa á sè aquí?
RAM. (*Sonrihent.*) ¿No hi tinch un dret ben guanyat?
ELV. (*Sempre ab dolsura.*) Nó, que has dit una mentida.
RAM. No n' hi dit cap en ma vida.
ROS. ¿Y 'ls nuvis que 'ns has pintat?
RAM. ¡Ay, ay, eran tals com son
y aquí si vol los pot veure.
ELV. Vés, ximple... vés...
RAM. ¿No 'm vol creure?
Donchs li juro com hi ha mòn.
(*Agafa á D. Rossendo pel brass y 'l porta fins davant de la consola, Elvira segueix.—Signant al mirall.*)
Miri D. Rossendo allí:
nas aguileny... cara oval,
barba... color... tot igual.
ROS. (*Rihent.*) He tingut celos de mi.
RAM. (*Girantse y senyalant á donya Elvira la sèva imatje en lo mirall del piano.*)
D.ª Elvira, miri allá...
fins la piga á la galteta.
ROS. (*Ab efussió.*) ¡Elvira!
ELV. (*Rihent.*) Ets una ximpleta...
RAM. (*Ab orgull.*) Que hi lograt ferlos casá.
ROS. ¿Y alló de parents? ...
RAM. (*Molt fresca.*) Caràm,
¿que no ho son?
ELV. Jo crech que no...
RAM. Son parents vostés... y jo
y tots... ¡de la part de Adám!
ROS. (*Rihent.*) ¿Y axó, noya, hont ho has aprés?
RAM. ¿Qué no sab jugá al billar? ...
Y donchs jo 'ls hi fet guanyar
aquest joch per retrocés.

ELV. (*Rihent.*) ¿Què hi jugas potse?
RAM. L mèu parc
¡Y que tenia una sola!...
ROS. Vaja deixéms de tabola,
Ramona molt formals are. (*Signant al publich.*)
RAM. Just, que aquests senyors no 's queixin.
ELV. ¿Y qui ho tè que dir dels tres?
ROS. ¡Tu!...
ELV. Per mí es molt compromés
RAM. Ho dirè jo: no hi fa res
Si 'ls ha agradat aplaudeixin.

CAU LO TELO

JOSEP PORTER - LLIBRETER - BARCELONA



BARCELONA

ESTAMPA DE LLUIS TASSO SERRA

21 Y 23, ARCH DEL TEATRO, 21 Y 23



